

CERVELLO E MUSICA

Corso teorico pratico di neuromusicologia. I fondamentali per capirla e lavorarci meglio.



Responsabili Scientifici:

Dott. Renzo Bassi neurologo, neuropsichiatra infantile, musicista e musicologo, fondatore del gruppo neuromusica della Società Italiana di Neurologia negli anni 2000

Con il Patrocinio di:

Società Italiana di Neurologia (SIN)

La musica ha certo capacità curativa, ma per meglio comprendere i processi che si svolgono e per meglio applicare le conoscenze in ambito terapeutico, deve essere ancora ben chiarito in che modo ciò avvenga. Pare condivisa l'esigenza di individuare approcci anche non sanitari e farmacologici alle malattie, soprattutto quelle neurologiche e psichiatriche, che ha portato ad un crescente interesse della Medicina ufficiale nei confronti delle varie tipologie musicali: musica ascoltata, suonata e improvvisata.

Un aiuto a capire ciò che accade nel cervello e nei vari contesti è lo scopo del nostro corso focalizzato proprio sulla neuromusicologia, ovvero sulle basi di funzionamento del cervello in contatto con la musica. La neuromusicologia unisce le conoscenze derivanti dallo studio dei rapporti tra musica e cervello (produzione e ascolto) con le applicazioni curative della musicoterapia.

Questo campo d'indagine interdisciplinare coinvolge le scienze cognitive, la storia e l'antropologia della musica, la neurofisiologia, la neurologia clinica e le tecniche di neuroimaging, al fine di fornire nuovi strumenti conoscitivi in ambito scientifico.

Obiettivo specifico del corso è il miglioramento delle conoscenze riguardanti le basi neurologiche della fruizione e produzione musicale, premessa per l'ottimizzazione della pratica musicale e musicoterapica. Saranno trattate le varie patologie specie neurologiche che beneficiano della musica e musicoterapia.

Il corso si avvale della docenza di neurologi esperti del settore, musicologi didatti di lunga esperienza, attivi nella disciplina e musicoterapisti.

CONTENUTI E DOCENTI

Renzo Bassi - Neurologo

Patologie e curiosità neuromusicali, dolore e piacere con la musica.
Malattie neurologiche trattabili con musica: demenza.
Musica nell'anziano e società musicalizzata
La musica per il benessere fisico e psichico,
l'istruzione musicale in età evolutiva

Ernesto Gastaldo - Neurologo

Anatomia, fisiologia, metodi di indagine.
Basi cerebrali della musica e neurobiologia della musicoterapia.
L'esperienza di Ferrara in particolare nella Malattia di Parkinson e le Demenze.

Maura Pugliatti - Neurologa

Efficacia della musicoterapia nelle malattie neurologiche.
Patologie neurologiche maggiormente implicate nelle strategie di musicoterapia (es., sclerosi multipla, stroke).

Rudolf Schoenhuber - Neurologo

Storia ed evoluzione della neuromusica e musicoterapia - situazione attuale.
Contesto sociale e neuropsicologia della musica e musicoterapia.
La musicoterapia alla luce della medicina basata sulle prove di efficacia.

Paola Reani - Musicoterapista

La musicoterapia nelle patologie neurologiche:
esperienze sul campo
Musicoterapia attiva e multimedialità

Carlo Tregambe - Musicoterapeuta

Musicoterapia e Alzheimer: songwriting e nuovi approcci ai tempi del Covid 19
Musicoterapia nelle demenze: il valore della musica come strumento di cura.

Virginio Zoccatelli - Compositore e Docente

Musica come linguaggio
Musica e aspetti educativi
L'influenza-valenza della musica classica.
Didattica musicale in vari contesti

INFORMAZIONI GENERALI

Il Corso è accreditato con 10 crediti ECM
per tutte le professioni sanitarie.

ISCRIZIONI

Per iscrizioni:
www.congressvenezia.it

Quote di iscrizione:
€ 80,00 Iva inclusa

Segreteria Organizzativa e Provider ECM



Congress Venezia – 2GM srl
Provider ECM Standard n. 1422
www.congressvenezia.it
info@congressvenezia.it
Tel. 041 951112